

NIVEL MEDIO 2016 2017

DETALLES

OBJETIVOS

Los objetivos del Curso de Nivel Medio de Fotografía son tres:

- Control manual preciso de la exposición, trabajando para ello con el método avanzado del Sistema de Zonas
- Correcta gestión de la biblioteca fotográfica y correcta edición de un RAW desde la descarga hasta la exportación en JPEG, gestión de perfil de color, etc...
- Conocimiento de los elementos básicos de la composición y cómo funciona la percepción visual para mejorar la composición fotográfica

DESTINATARIOS

Fotógrafos con conocimientos básicos o dispersos de fotografía que sepan controlar la exposición fotográfica en **Modo Manual**

Alumnos procedentes del Curso de Nivel Iniciación ([link al curso](#))

MÉTODO

- Contenido técnico y teórico disponible para el alumno desde el primer día de clase. Los mismos se apoyan con recursos on-line.
- Ejercicios y prácticas tutelados por el profesor que complementan el aprendizaje teórico que se realiza en el aula.
- Una filosofía de trabajo horizontal donde se facilita la aportación del alumno y el trabajo colectivo como forma de aprendizaje.

FECHAS

CONTENIDOS

NIVEL MEDIO 1 del 13 de septiembre al 25 de octubre (Martes y sábados)

| | | |
|----------------|---------------|--|
| 13 sept. | Martes | -Introducción -Aspectos técnicos de la fotografía |
| 20 sept. | Martes | -Control avanzado de la exposición -Sistema de Zonas de Ansel Adams y su aplicación en cámara |
| 27 sept. | Martes | -Configuración avanzada de cámara. Modos de medición y modos de enfoque. -Equipo fotográfico |
| 01 oct. | Sábado | Prácticas de control avanzado de la exposición |
| 04 oct. | Martes | -Gestión de biblioteca fotográfica -Edición y selección de imágenes -Cómo revelar un fichero RAW |
| 18 oct. | Martes | -Cómo interpretar una imagen -Composición visual |

| | | |
|----------------|---------------|--|
| 22 oct. | Sábado | Prácticas de composición visual |
| 25 oct. | Martes | -Análisis de los ejercicios -Autores y estilos fotográficos |

NIVEL MEDIO 2 del 07 de noviembre al 19 de diciembre (Lunes y sábados)

| | | |
|----------------|---------------|--|
| 07 nov. | Lunes | -Introducción -Aspectos técnicos de la fotografía |
| 14 nov. | Lunes | -Control avanzado de la exposición -Sistema de Zonas de Ansel Adams y su aplicación en cámara |
| 19 nov. | Sábado | Prácticas de control avanzado de la exposición |
| 21 nov. | Lunes | -Configuración avanzada de cámara. Modos de medición y modos de enfoque. -Equipo fotográfico |
| 28 nov. | Lunes | -Gestión de biblioteca fotográfica -Edición y selección de imágenes -Cómo revelar un fichero RAW |
| 12 dic. | Lunes | -Cómo interpretar una imagen -Composición visual |
| 17 dic. | Sábado | Prácticas de composición visual |
| 19 dic. | Lunes | -Análisis de los ejercicios -Autores y estilos fotográficos |

NIVEL MEDIO 3 del 25 de enero al 15 de marzo (Miércoles y sábados)

| | | |
|---------------|---------------|--|
| 25 ene | Miércoles | -Introducción -Aspectos técnicos de la fotografía |
| 01 feb | Miércoles | -Control avanzado de la exposición -Sistema de Zonas de Ansel Adams y su aplicación en cámara |
| 03 feb | Sábado | Prácticas de control avanzado de la exposición |
| 15 feb | Miércoles | -Configuración avanzada de cámara. Modos de medición y modos de enfoque. -Equipo fotográfico |
| 22 feb | Miércoles | -Gestión de biblioteca fotográfica -Edición y selección de imágenes -Cómo revelar un fichero RAW |
| 01 mar | Miércoles | -Cómo interpretar una imagen -Composición visual |
| 11 mar | Sábado | Prácticas de composición visual |
| 15 mar | Miércoles | -Análisis de los ejercicios -Autores y estilos fotográficos |

NIVEL MEDIO 4 del 27 de marzo al 22 de mayo (Lunes y sábados)

| | | |
|---------------|---------------|--|
| 27 mar | Lunes | -Introducción -Aspectos técnicos de la fotografía |
| 03 abr | Lunes | -Control avanzado de la exposición -Sistema de Zonas de Ansel Adams y su aplicación en cámara |
| 08 abr | Sábado | Prácticas de control avanzado de la exposición |
| 10 abr | Lunes | -Configuración avanzada de cámara. Modos de medición y modos de enfoque. -Equipo fotográfico |
| 24 abr | Lunes | -Gestión de biblioteca fotográfica -Edición y selección de imágenes -Cómo revelar un fichero RAW |
| 08 may | Lunes | -Cómo interpretar una imagen -Composición visual |
| 13 may | Sábado | Prácticas de composición visual |
| 22 may | Lunes | -Análisis de los ejercicios -Autores y estilos fotográficos |

NIVEL MEDIO 5 del 30 de mayo al 17 de junio (Martes, jueves y sábados)

| | | |
|---------------|---------------|--|
| 30 may | Martes | -Introducción -Aspectos técnicos de la fotografía |
| 01 jun | Jueves | -Control avanzado de la exposición -Sistema de Zonas de Ansel Adams y su aplicación en cámara |
| 06 jun | Martes | Prácticas de control avanzado de la exposición |
| 08 jun | Jueves | -Configuración avanzada de cámara. Modos de medición y modos de enfoque. -Equipo fotográfico |
| 10 jun | Sábado | -Gestión de biblioteca fotográfica -Edición y selección de imágenes -Cómo revelar un fichero RAW |
| 13 jun | Martes | -Cómo interpretar una imagen -Composición visual |
| 15 jun | Jueves | Prácticas de composición visual |
| 17 jun | Sábado | -Análisis de los ejercicios -Autores y estilos fotográficos |