# **CURSO DE FOTOGRAFÍA NIVEL MEDIO**

IMPARTIDO POR CLAUDIA RIPOLL

### **CARACTERÍSTICAS**

**DURACIÓN: 30 horas** 

**HORARIO: Varias convocatorias** 

PLAZAS: Máximo 12 alumnos

**FECHAS HORARIOS Y PRECIO:** 

Consultar en la web

**FORMATO: Presencial** 

# **QUÉ APRENDERÁS**

Perfecciona tu técnica fotográfica para llevarla un paso más allá.

- Control de la luz a través del Sistema de zonas de Ansel Adams
- Composición fotográfica
- Gestión de tu biblioteca fotográfica
- · Edición en RAW con el programa Adobe Lightroom







#### **OBJETIVOS**

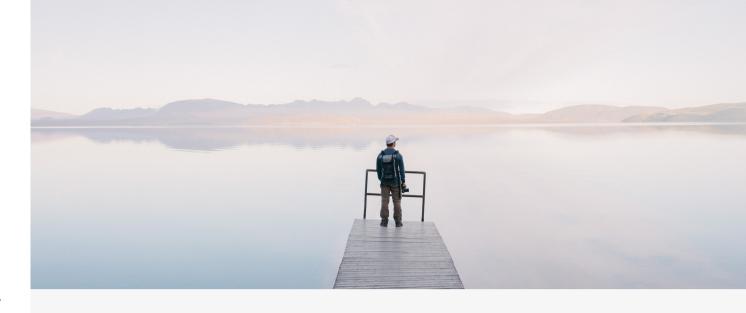
- Control manual preciso de la exposición, trabajando para ello con el método avanzado del Sistema de Zonas de Ansel Adams.
- Correcta gestión de la biblioteca fotográfica y edición de RAW.
- Conocimiento de los elementos de composición y cómo funciona la percepción visual.
- Control de funciones avanzadas en las cámaras.
- Conocimiento de los principales autores que todo fotógraf@ debe saber.

#### **DESTINATARIOS**

- Fotógraf@s con conocimientos básicos o dispersos de fotografía que sepan controlar la exposición en modo Manual (diafragma, obturador e ISO)
- Estudiantes procedentes del Curso de Iniciación a la fotografía

## **METODOLOGÍA**

- Materiales didácticos disponibles desde el primer día para el alumno que se complementan con recursos disponibles en internet. Consta de: teoría impartida en clase, clases grabadas, vídeos, libros y material complementario.
- Ejercicios y salidas prácticas tuteladas por el profesor que permiten el desarrollo fotográfico individualizado del alumno.
- Filosofía de trabajo horizontal que facilita y potencia la participación del alumno.
- Todas las clases se quedan grabadas y el alumno puede tener acceso a la misma de una forma cómoda por si hubiera faltado o necesitara repasar los conceptos impartidos.
- Grupos reducidos para garantizar una formación personalizada.



#### **TEMARIO**

- 1. Funciones y configuración avanzada de cámara. Medición puntual. Métodos de enfoque.
- 2. Control avanzado de la exposición. Sistema de Zonas de Ansel Adams.
- 3. Equipo fotográfico. Accesorios. Trípodes y mochilas.
- 4. Gestión de biblioteca fotográfica con Adobe Bridge.
- 5. Edición de RAW con Lightroom. Preparación de imágenes para imprenta/online.
- 6. Fotógrafos imprescindibles que debes conocer.
- 7. El lenguaje de la imagen y la sintaxis visual..
- 8. Composición y estilo.
- 9. El reportaje. Autores, estilos. Cómo editar correctamente un reportaje.
- 10. El retrato. Autores y estilos. Prácticas.
- 11. El paisaje. Autores y estilos. Prácticas.
- 12. Principales recursos fotográficos en la red.

Escuela de fotografía y audiovisual











