

CURSO DE FOTOGRAFÍA

NIVEL AVANZADO

IMPARTIDO POR JOSÉ LUIS CARRILLO

CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN: 120 h

FECHAS Y HORARIO:
[Consultar en la web](#)

PLAZAS: Máximo 12 alumnos

PRECIO: 1.250€

FORMATO: Online

QUÉ APRENDERÁS

¿Te gustaría hacer de la fotografía tu profesión? ¿Llevas años tomando fotografías y quieres llevarlas al siguiente nivel? ¿Quieres desarrollarte como fotógrafo y fotógrafa de autoría? Este es tu curso.

- **Las clases se realizan en directo, se facilita y promueve la participación del alumno y la didáctica se adapta a las necesidades del grupo.**



OBJETIVOS

- El Curso Avanzado de Fotografía está concebido para generar un panorama general de la fotografía en su vertiente aplicada y artística.
- Haremos prácticas tuteladas y corregiremos trabajos desarrollados durante el curso, proporcionando al alumno las herramientas técnicas y teóricas necesarias para que el trabajo fotográfico alcance un alto nivel.
- El alumno desarrollará un conocimiento integral de la fotografía que le permitirá desarrollarse como profesional o como artista.
- Aprenderemos trabajar con luz natural y luz artificial, para generar fotografías con mayor impacto visual.
- Aprenderemos las principales técnicas fotográficas: retrato, paisaje, reportaje, estudio, bodegón, producto, blanco y negro, etc...
- Aprenderemos a editar y retocar las fotografías de una manera profesional.
- Estudiaremos autores y tendencias en diversos aspectos de la fotografía para ofrecer una visión amplia de la actualidad, haciendo especial hincapié en la fotografía más actual y contemporánea.

DESTINATARIOS

Fotógrafos y aficionados a la fotografía con un cierto recorrido que deseen alcanzar un grado elevado de desarrollo técnico, teórico y conceptual, aprendiendo todos los aspectos que convergen y consiguiendo la excelencia en fotografía. Alumnos de Nivel Medio.

METODOLOGÍA

- **Contenidos teóricos y técnicos** disponibles para el alumna@ en nuestra plataforma digital.
- **Todas las clases se quedan grabadas (V. Online).**
- La formación, aunque con gran contenido teórico, **se centra en la práctica mediante la realización de ejercicios, proyectos y masterclass.**
- **Un equipo docente formado diverso por fotógrafos en activo** con amplia experiencia didáctica y con un desarrollo de obra personal.
- **Una filosofía de trabajo horizontal** donde se facilita la aportación del alumno y el trabajo colectivo.
- Cada alumno dispone **de tutorías individuales.**
- El curso incluye **tres encuentros presenciales anuales** a realizar en la escuela Mistos. El motivo de estas citas es **potenciar el contacto humano** y la **comunicación** entre profesorado y alumnos, así como el **análisis de los trabajos** y la **formación de proximidad.**

TEMARIO

1. Definición de la fotografía desde una visión integral. Técnica y mirada fotográfica
2. La luz. Cualidades y características. Luz natural y luz artificial.
3. La exposición en modo avanzado. Sistema de zonas de Ansel Adams. Cómo usar el fotómetro.
4. La luz como un elemento creativo. Usando la luz como centro de interés y factor compositivo.
5. Iluminación con flash de mano. Cómo utilizarlo correctamente. Modos de uso y de exposición. Modeladores.
6. Iluminación de estudio. Modeladores de luz. Métodos de exposición. Trabajo con modelos. Impartido por **José Luis Carrillo.**
7. Flujo de trabajo avanzado. Cómo editar adecuadamente un RAW desde Adobe Lightroom y cómo exportarlo adecuadamente. Sesiones de trabajo a cargo de **Rebeca Asenjo.**
8. Edición fotográfica con Adobe Photoshop. Principales ajustes fotográficos, trabajo con capas y pinceles.
9. Composición y sintaxis visual, principales conceptos en la lectura de una imagen. Desarrollo de una mirada crítica.
10. La fotografía de paisaje, principales características y autores. Cómo retocar una fotografía de paisaje. Realización de prácticas en exteriores y corrección de ejercicios.
11. El retrato. Autores. Retoque fotográfico para retratos. Prácticas con modelo.
12. La fotografía social aplicada. Método de trabajo y retoque. Impartido por **Lorena Parres.**
13. Qué es un reportaje editorial. Principales autores y características. Prácticas de reportaje editorial. Masterclass a cargo de **Pablo Chacón.**
14. Qué es el reportaje documental. Prácticas de reportaje documental
15. La fotografía urbana y de viajes. Autores y método de trabajo. Masterclass a cargo de **Rafa Badía.**
16. Fotografía en blanco y negro. Autores. Retoque fotográfico para b&n. Prácticas.
17. El bodegón y la fotografía de producto. Iluminación, composición y retoque.
18. Qué es un proyecto fotográfico y cómo desarrollarlo.
19. Principales autores y estilos en fotografía
20. Recursos en la red para el fotógrafo. Webs y blogs que debemos conocer. Proveedores.

MISTOS



Escuela de fotografía y audiovisual
C/ Poeta Campos Vasallo, 38. 03004 Alicante
622 19 78 79
www.mistos.es
hola@mistos.es

