

CURSO DESARROLLA TU PROYECTO FOTOGRAFICO

IMPARTIDO POR JOSÉ LUIS CARRILLO

CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN: 120 horas

HORARIO: Varias convocatorias

PLAZAS: Máximo 12 alumnos

FECHAS HORARIOS Y PRECIO:
[Consultar en la web](#)

FORMATO: Online

QUÉ APRENDERÁS

El curso Desarrolla Tu Proyecto de Mistos tiene tres objetivos principales.

- Facilitar el desarrollo de un proyecto personal.
- Crear un marco teórico que permita comprender mejor el proceso subyacente así como el panorama del proyecto fotográfico personal.
- Acompañar a los integrantes.



OBJETIVOS

- Que los participantes puedan desarrollar un proyecto fotográfico personal.
- Crearemos un marco de conocimiento necesario para que los participantes puedan comprender en profundidad el proceso inherente a un proyecto.
- Permitir que los integrantes conozcan en su amplitud el panorama del proyecto fotográfico de autor.
- Analizaremos fotografías y trabajos de autores/as para comprender la mirada y el uso del lenguaje visual.
- Trabajaremos las principales disciplinas fotográficas desde el punto de vista sintáctico, narrativo e intencional
- Cada uno de los participantes desarrollará su propio proyecto personal que será exhibido al final del curso.

DESTINATARIOS

- Fotógrafos/as y aficionados/as con un recorrido en la fotografía que deseen avanzar en el desarrollo de su proyecto personal.
- Todas aquellas personas que deseen profundizar en el lenguaje visual y fotográfico. Además de desarrollar una mirada personal.
- Alumnos/as procedentes del Curso de Nivel Medio, del Curso Avanzado de Fotografía, del curso Desarrolla tu Mirada o de titulaciones superiores en fotografía e imagen. Alumnos y licenciados en Bellas Artes.

METODOLOGÍA

- Contenidos teóricos y técnicos disponibles desde el primer día
- El curso incluye tres encuentros presenciales anuales a realizar en la escuela Mistos (Alicante) para potenciar el contacto humano y la comunicación entre profesorado y alumnos, así como el análisis de los trabajos y la formación de proximidad.
- La formación, aunque con gran contenido teórico, se centra en la práctica.
- Cada alumno dispone de tutorías individuales.
- Todas las clases se quedan grabadas.

- Basado en el análisis de trabajos fotográficos, el debate y la realización de ejercicios, series y proyectos fotográficos.
- Filosofía de trabajo horizontal y colaborativa.
- Filosofía de trabajo horizontal.

TEMARIO

1. Qué es un proyecto fotográfico.
2. Sistematizando el proceso. Fases de un proyecto.
3. Búsqueda de información, preproducción de un proyecto.
4. Disparar desde el corazón, editar desde la razón. Procesos de selección.
5. Del concepto a la forma. Narrativas visuales. Masterclass de José Luis Carrillo.
6. Proyectos fotográficos relacionados con el paisaje / territorio.
7. Proyectos fotográficos relacionados con el retrato y la identidad.
8. El diario personal como proyecto visual.
9. El apropiacionismo en la fotografía contemporánea, nuevas formas de narrar.
10. Documental o ficción, una barrera difusa. Nuevos documentalismos.
11. Cómo comunicar adecuadamente tu proyecto. Masterclass a cargo de Rafa Honrubia.
12. Cómo elaborar un dossier para tu proyecto. Masterclass de Rebeca Asenjo.
13. El fotolibro, concepto y creación. Masterclass a cargo de Juan Valbuena.
14. Narrativa visual para fotolibro: conceptos esenciales y secuenciación de imágenes. Masterclass a cargo de David Salcedo.
15. Creando tu propio fotolibro, dirigido y coordinado por José Luis Carrillo.
16. La exposición de fotografía.
17. La exposición de fotografías, de la idea a la pared. Masterclass a cargo de Vitor Nieves.
18. Creando tu propia exposición, dirigido y coordinado por José Luis Carrillo
19. Festivales, concursos, editoriales y principales web.
20. Autores y autoras invitados.
21. Encuentros fotográficos entre alumnos y profesorado..



Escuela de fotografía y audiovisual
C/ Poeta Campos Vasallo, 38. 03004 Alicante
622 19 78 79 | www.mistos.es | hola@mistos.es

