

CURSO DE FOTOGRAFÍA

NIVEL AVANZADO

IMPARTIDO POR JOSÉ LUIS CARRILLO

CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN: **9 meses**

FECHAS Y HORARIO:
por confirmar

PLAZAS: **Máximo 12 alumnos**

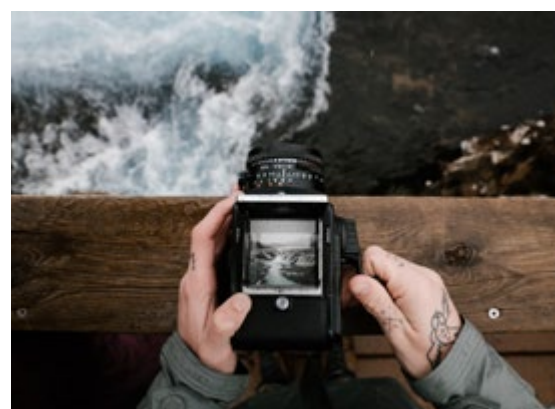
PRECIO: **900€ / 1.350€**

FORMATO: **Online / Presencial**

QUÉ APRENDERÁS

Conseguirás conocimientos sobre fotografía y lenguaje visual.

- **Conocimiento integral**
- **Trabajo con luz natural y artificial**
- **Edición y retoque**
- **Principales técnicas fotográficas**



OBJETIVOS

El objetivo de este curso es crear una base sólida de los fundamentos de edición de vídeo a nivel técnico, compositivo y de flujo de trabajo.

- El Curso Avanzado de Fotografía está concebido para generar un panorama general de la fotografía en su vertiente aplicada y artística.
- Realizaremos prácticas tuteladas y revisaremos trabajos desarrollados durante el curso, dotando al alumno de las herramientas técnicas y teóricas necesarias para que el trabajo fotográfico alcance un excelente grado de desarrollo.
- El alumno desarrollará un conocimiento integral de la fotografía que le permitirá desarrollarse como profesional o como artista.
- Aprenderemos a trabajar con luz natural y luz artificial, para generar fotografías con mayor impacto visual.
- Aprenderemos las principales técnicas fotográficas: retrato, paisaje, reportaje, estudio, bodegón, producto, blanco y negro, etc...
- Aprenderemos a editar y retocar las fotografías de una manera profesional.
- Estudiaremos autores y tendencias en diversos aspectos de la fotografía para ofrecer una visión amplia de la actualidad, haciendo especial hincapié en la fotografía más actual y contemporánea.

DESTINATARIOS

Fotógrafos y aficionados a la fotografía con un cierto recorrido que deseen alcanzar un **grado elevado de desarrollo técnico, teórico y conceptual**, aprendiendo todos los aspectos que convergen y consiguiendo la excelencia en fotografía. Alumnos de Nivel Medio.

METODOLOGÍA

- **Contenidos teóricos y técnicos** disponibles para el alumno en nuestra plataforma digital. Consta de: teoría, clases grabadas, vídeos, documentales, libros y material extra.
- **Todas las clases se quedan grabadas (V. Online)**, de forma que el alumno tiene acceso de una manera cómoda por si hubiera faltado o necesitara repasar los conceptos.
- La formación, aunque con gran contenido teórico, **se centra en la práctica mediante la realización de ejercicios, proyectos y masterclass.**
- **Un equipo docente formado por fotógrafos en activo** con amplia experiencia didáctica y con un desarrollo de obra personal.
- **Una filosofía de trabajo horizontal** donde se facilita la aportación del alumno y el trabajo colectivo.
- Cada alumno dispone de **tutorías individuales** para que pueda resolver dudas o guiarle de manera más personalizada.



TEMARIO

1. ¿Qué es la fotografía? Una visión integral. Equipo fotográfico esencial.
2. La luz. Cualidades y características. Luz natural y luz artificial.
3. La exposición en modo avanzado. Sistema de zonas de Ansel Adams. Cómo usar el fotómetro.
4. La luz como un elemento creativo. Usando la luz como centro de interés y factor compositivo.
5. Iluminación con flash de mano. Cómo utilizarlo correctamente. Modos de uso y de exposición. Modeladores.
6. Iluminación de estudio. Modeladores de luz. Métodos de exposición. Trabajo con modelos. Impartido por Vicente Albero.
7. Edición de RAW con Lightroom. Exportación. Perfiles de color y resolución.
8. Retoque fotográfico con Photoshop. Eliminación y sustitución de objetos. Retoque de pieles.
9. Cómo se lee una fotografía. Índice de lectura visual. Desarrollo de una mirada crítica.
10. Principales nociones de composición y sintaxis visual.
11. Fotografía en blanco y negro. Autores. Retoque fotográfico para b&n. Prácticas.
12. El retrato. Autores. Retoque fotográfico para retratos. Prácticas con modelo.
13. El paisaje. Autores. Retoque fotográfico para paisajes. Prácticas en exteriores.
14. El reportaje. Autores. Cómo editar un reportaje con Lightroom. Prácticas. Masterclass de Pablo Chacón.
15. Qué es un proyecto fotográfico y cómo desarrollarlo.
16. Principales autores y estilos en fotografía
17. Recursos en la red para el fotógrafo. Webs y blogs que debemos conocer. Proveedores.

MISTOS



Escuela de fotografía y audiovisual
C/ Poeta Campos Vasallo, 38. 03004 Alicante
622 19 78 79
www.mistos.es
hola@mistos.es

