

# CURSO DE FOTOGRAFÍA

## NIVEL MEDIO

IMPARTIDO POR CLAUDIA RIPOLL

### CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN: **30 horas**

HORARIO: **Varias convocatorias**

PLAZAS: **Máximo 10 alumnos**

FECHAS HORARIOS Y PRECIO:  
**Consultar en la web**

FORMATO: **Presencial**

### QUÉ APRENDERÁS

Perfecciona tu técnica fotográfica para llevarla un paso más allá.

- **Control de la luz a través del Sistema de zonas de Ansel Adams**
- **Composición fotográfica**
- **Gestión de tu biblioteca fotográfica**
- **Edición en RAW con el programa Adobe Lightroom**



### OBJETIVOS

- Control manual preciso de la exposición, trabajando para ello con el método avanzado del Sistema de Zonas de Ansel Adams.
- Correcta gestión de la biblioteca fotográfica y edición de RAW.
- Conocimiento de los elementos de composición y cómo funciona la percepción visual.
- Control de funciones avanzadas en las cámaras.
- Conocimiento de los principales autores que todo fotógraf@ debe saber.

### DESTINATARIOS

- Fotógraf@s con conocimientos básicos o dispersos de fotografía que sepan controlar la exposición en modo Manual (diafragma, obturador e ISO) .
- Estudiantes procedentes del Curso de Iniciación a la fotografía

### METODOLOGÍA

- **Materiales didácticos disponibles desde el primer día** para el alumno que se complementan con recursos disponibles en internet. Consta de: teoría impartida en clase, clases grabadas, vídeos, libros y material complementario.
- **Ejercicios y salidas prácticas tuteladas por el profesor** que permiten el desarrollo fotográfico individualizado del alumno.
- **Filosofía de trabajo horizontal** que facilita y potencia la participación del alumno.
- **Todas las clases se quedan grabadas** y el alumno puede tener acceso a la misma de una forma cómoda por si hubiera faltado o necesitara repasar los conceptos impartidos.
- **Grupos reducidos** para garantizar una formación personalizada.



### TEMARIO

1. Funciones y configuración avanzada de cámara. Medición puntual. Métodos de enfoque.
2. Control avanzado de la exposición. Sistema de Zonas de Ansel Adams.
3. Equipo fotográfico. Accesorios. Trípodes y mochilas.
4. Gestión de biblioteca fotográfica con Adobe Bridge.
5. Edición de RAW con Lightroom. Preparación de imágenes para imprenta/online.
6. Fotógrafos imprescindibles que debes conocer.
7. El lenguaje de la imagen y la sintaxis visual..
8. Composición y estilo.
9. El reportaje. Autores, estilos. Cómo editar correctamente un reportaje.
10. El retrato. Autores y estilos. Prácticas.
11. El paisaje. Autores y estilos. Prácticas.
12. Principales recursos fotográficos en la red.

**MISTOS**



Escuela de fotografía y audiovisual  
C/ Poeta Campos Vasallo, 38. 03004 Alicante  
622 19 78 79  
[www.mistos.es](http://www.mistos.es)  
[hola@mistos.es](mailto:hola@mistos.es)

